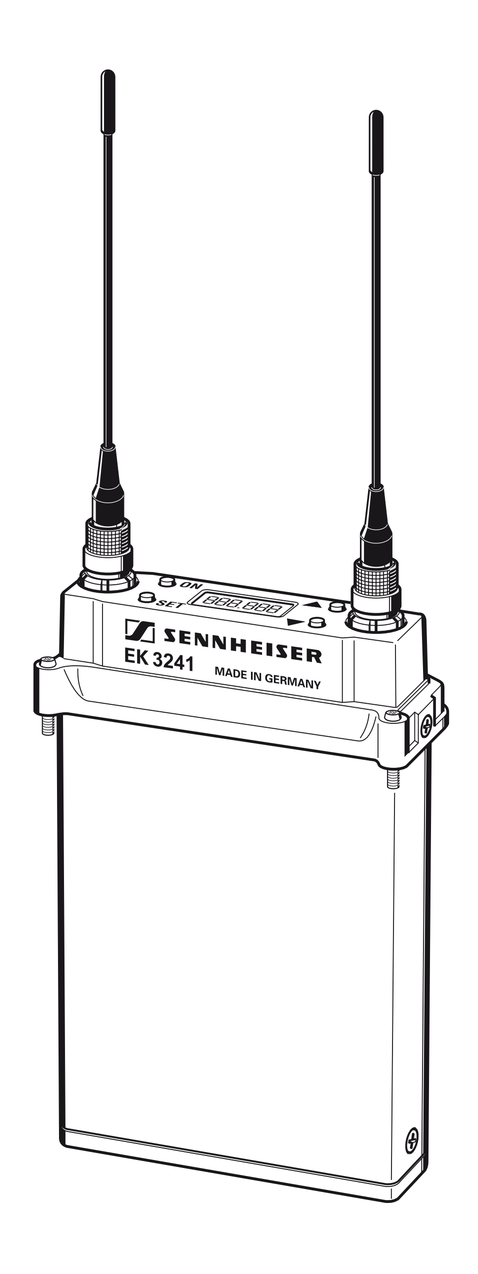


EK 3241

Notice d’emploi



Sommaire

Vous avez fait le bon choix !

Ces produits Sennheiser vous séduiront pendant de longues années par leur fiabilité, leur rentabilité et leur facilité d'emploi. C'est ce que garantit Sennheiser, fabricant réputé de produits électroacoustiques de grande valeur, fruits de compétences accumulées depuis plus de 60 ans.

Consacrez quelques minutes à la lecture de cette notice. Nous désirons en effet que vous puissiez profiter simplement et rapidement de cette technologie de pointe.

Consignes de sécurité

- Lisez soigneusement et intégralement la présente notice avant d'utiliser l'appareil.
- Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure à un endroit en permanence accessible à tous les utilisateurs. Si vous mettez l'appareil à la disposition d'un tiers, joignez-y toujours la notice.
- N'ouvrez jamais l'appareil de votre propre initiative. La garantie est annulée pour les appareils ouverts à l'initiative du client.
- Une infiltration d'eau dans le boîtier de l'appareil peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques de l'appareil. Protégez l'appareil de l'humidité. Nettoyez-le exclusivement à l'aide d'un chiffon sec ou légèrement humide.

Utilisation du système conforme aux directives

L'utilisation conforme aux directives implique

- que vous ayez lu cette notice et en particulier le chapitre intitulé ‘‘Consignes de sécurité’’
- que vous n'utilisiez l'appareil que dans les conditions décrites dans la présente notice d'emploi.

Utilisation non conforme aux directives

Est considéré comme une utilisation non conforme aux directives, toute application différant de celle décrite dans la présente notice ou le non-respect des consignes d'utilisation.

Fournitures

Contenu :

- 1 récepteur True-Diversity EK 3241
- 2 antennes
- 1 notice d'utilisation

Vous trouverez une description des accessoires page 23.

Récepteur True-Diversity EK 3241

Le récepteur EK 3241 est un récepteur True-Diversity miniature qui tient dans le logement récepteur de la plupart des caméras vidéo professionnelles. Vous pouvez utiliser l'EK 3241 avec des caméras vidéo sans logement récepteur en plaçant ce dernier dans un bloc support. En combinaison avec un émetteur de poche ou à main performant de Sennheiser, on obtient une transmission audio extrêmement sûre et de haute qualité.

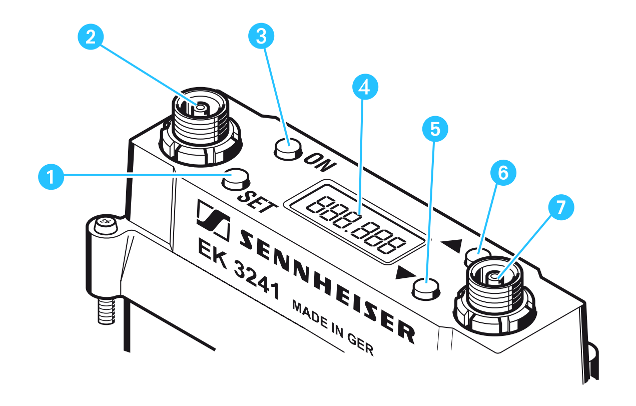
Le récepteur EK 3241 se distingue par :

- un boîtier tout métal extrêmement compact avec une surface ultra résistante
- une conception adaptée à une utilisation en extérieur grâce à la bonne protection contre l'humidité
- des jeux de montage pour toutes les caméras vidéo professionnelles
- une alimentation électrique à partir de la caméra ou du bloc d'alimentation GA 3041-B
- un guidage utilisateur par menu au moyen de l'affichage LCD
- un fonctionnement très sûr grâce à la réception True-Diversity
- un système anti-bruits HiDyn plus^{TM}
- jusqu'à 32 fréquences de réception préprogrammées
- une largeur de bande de commutation de 36 MHz
- des fréquences réglables par pas de 5 kHz
- un raport signal/bruit >110 $dB_{S/N}$.

Emetteurs compatibles

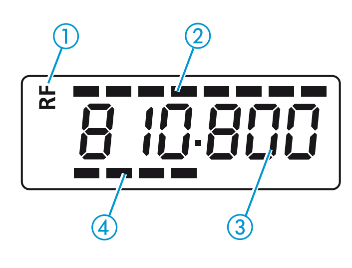
Emetteurs de poche:	SK 50, SK 250, SK 3063, SK 5012, SK 5212
Emetteurs à main:	SKM 3072, SKM 5000, SKM 5200
Emetteurs plug-on:	SKP 3000

Eléments de commande



1 Touche SET
2 Prise d'antenne, branchement Diversity A
3 Touche ON/OFF
4 Affichage LCD
5 Touche ▼ (Down)
6 Touche ▲ (UP)
7 Prise d'antenne, branchement Diversity B

Affichage LCD

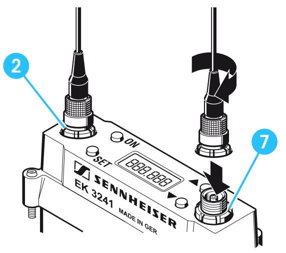


① Symbole pour réception d'un signal radio “RF”
② Affichage du niveau du signal radio à 8 paliers
③ Affichage numérique
④ Affichage du niveau du signal radio à 8 paliers

Mise en service

Raccordement des antennes

Deux antennes sont jointes à votre récepteur. Elles sont nécessaires pour le mode Diversity (voir "Réception Diversity", page 22).



▶ Raccordez les deux antennes aux prises 2 et 7.

▶ Vissez bien les deux antennes.

Fixation du récepteur dans une caméra vidéo

Vous pouvez fixer votre récepteur dans le logement récepteur de la plupart des caméras vidéo professionnelles. Le partenaire de distribution Sennheiser vous fournira les jeux de montage adaptés comme accessoires.

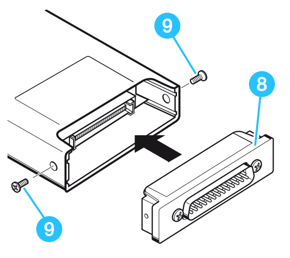
Vous pouvez obtenir des jeux de montage pour les types de caméras suivants (voir "Accessoires", page 23) :

Type de caméra	Jeu de montage
Sony	GA 3041-15 (15 pôles)
Ikegami, Panasonic	GA 3041-25 (25 pôles)
Thomson	GA 3041-44 (44 pôles)

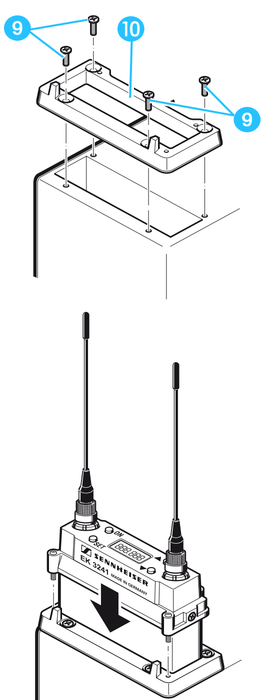
Un jeu de montage comprend :

- un adaptateur Sub-D
- un cadre
- des vis

La partie suivante décrit à titre d'exemple le montage du récepteur dans une caméra Ikegami, Panasonic :



▶ Fixez l'adaptateur Sub-D 8 avec 2 vis 9 sur la face inférieure du récepteur.



▶ Fixez le cadre de montage ⑩ au moyen de 4 vis ⑨ au boîtier de caméra au-dessus de l'orifice d'insertion.

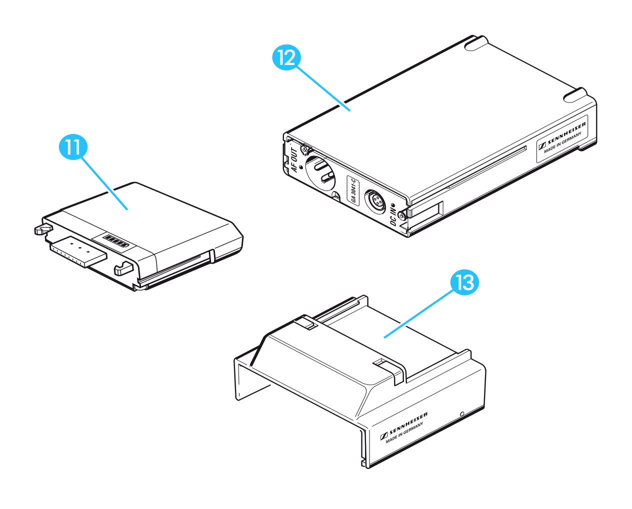
▶ Introduisez votre récepteur dans le logement jusqu'à ce que la barrette de contact ait établi une connexion sûre.

▶ Vissez par le haut le récepteur au cadre de montage.

Alimentation électrique du récepteur

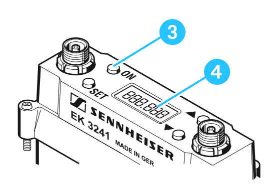
Le récepteur EK 3241 peut être alimenté en courant à partir de trois sources :

Source de courant	Remarques sur le fonctionnement
Caméra avec jeu de montage	voir page 6
Caméra avec bloc support GA 3041-C ⑫	voir notice d'emploi du bloc support GA 3041-C
Bloc support GA 3041-C ⑫ avec adaptateur d'alimentation GA 3041-B ⑬ et pack accu BA 50/BA 250 ⑪, pack batterie B 50/B 250	voir ''Accessoires'', page 23 et mode d'emploi du bloc support GA 3041-C



Utilisation quotidienne

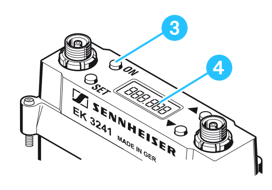
Mise sous/hors tension du récepteur



▶ Pour allumer le récepteur, pressez brièvement la touche ON/OFF 3.
Sur l'écran LCD 4 apparaît l'affichage standard.

Remarque :

Vous pouvez seulement éteindre le récepteur si le verrouillage des touches est désactivé (voir page 18).



▶ Pour mettre le récepteur hors tension, maintenez la touche ON/OFF 3 enfoncée jusqu'à ce que le texte "OFF" apparaisse sur l'affichage LCD 4.
L'affichage LCD s'éteint.

Remarque :

Dans la zone d'entrée du menu, la touche ON/OFF 3 a la fonction ESC.

Menu

Fonction des touches

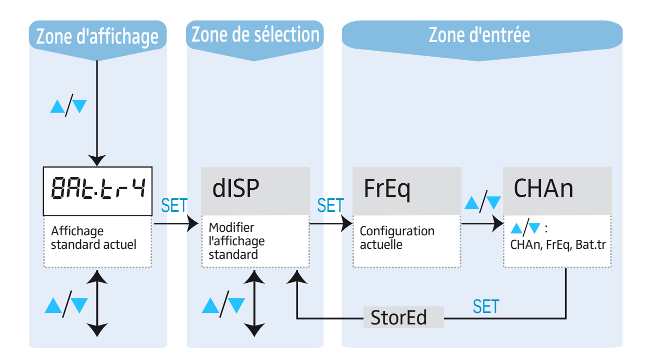
Touches	Mode	Fonction de la touche dans le mode respectif
ON/OFF	Éteint	Mettre l'appareil sous tension
	Zone d'affichage	• Appuyer brièvement sur la touche (quand le verrouillage des touches est activé) : Appeler le verrouillage des touches pour la mise hors tension • Presser la touche pendant 3 secondes (quand le verrouillage des touches est désactivé) : Eteindre l'appareil
	Zone de sélection	Interrompre la saisie et revenir à la zone d'affichage
	Zone d'entrée	Interrompre la saisie et revenir dans la zone d'affichage au dernier paramètre affiché avec la dernière valeur enregistrée
SET	Zone d'affichage	• Quand le verrouillage des touches est désactivé : Passer dans la zone de sélection • Quand le verrouillage des touches est activé : Appeler le verrouillage des touches pour la désactivation
	Zone de sélection	Passer dans la zone d'entrée de l'option affichée
	Zone d'entrée	Mémoriser les réglages et retourner au menu (“StorEd” s'affiche)
▲/▼	Zone d'affichage	Passer au paramètre précédent (▲) ou au paramètre suivant (▼)
	Zone de sélection	Aller à l'option précédente (▲) ou suivante (▼)
	Zone d'entrée	Augmenter (▲) la valeur d'une option, la diminuer (▼)

Utilisation du menu

Dans ce chapitre, nous décrivons à l'exemple de l'option "dISP" comment utiliser le menu du récepteur.

Le menu est constitué de trois zones :

- Zone d'affichage
  Dans la zone d'affichage, vous pouvez consulter les réglages actuels des paramètres, et ce, même lorsque le verrouillage des touches est activé.
- Zone de sélection
  Dans la zone de sélection, vous sélectionnez l'option pour laquelle vous désirez modifier le réglage des paramètres. Le verrouillage des touches doit être désactivé pour passer dans la zone de sélection.
- Zone d'entrée
  Dans la zone d'entrée, vous pouvez modifier le réglage des paramètres pour une option sélectionnée.



Après la mise sous tension

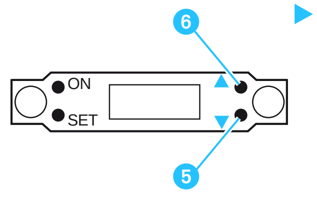
Après la mise sous tension de l'appareil, l'affichage standard apparaît. Selon le réglage, il peut s'agir de la fréquence de réception, du canal ou de l'état de la batterie de l'émetteur associé.

Remarque :

Pour que l'état de la batterie de l'émetteur puisse être affiché dans le paramètre "BAt.tr", l'émetteur doit prendre cette fonctionnalité en charge (voir "Emetteurs compatibles", page 4).

Affichage des paramètres dans la zone d'affichage

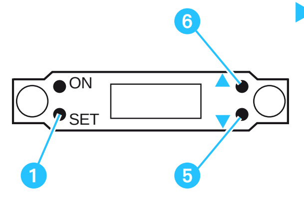
Même si le verrouillage des touches est activé, vous pouvez faire afficher successivement les réglages actuels des différents paramètres dans la zone d'affichage (voir “Aperçu du menu”, page 14).



▶ Pressez la touche ▼ 5 ou la touche ▲ 6 pour faire afficher les réglages des paramètres. Si vous appuyez sur la touche à plusieurs reprises, tous les réglages s'afficheront successivement.
Après env. 15 secondes, l'affichage revient à l'affichage standard.

Commutation sur la zone de sélection

Le verrouillage des touches doit être désactivé pour passer de la zone d'affichage à la zone de sélection.

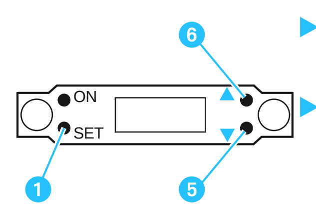


▶ Désactivez le verrouillage des touches comme décrit au chapitre “Activation/ désactivation du verrouillage automatique des touches – Loc”, page 18.

▶ Pressez la touche ▼ 5 ou la touche ▲ 6 jusqu'à ce que l'option dont vous souhaitez modifier les réglages s'affiche.

▶ Appuyez sur la touche SET 1. Vous passez à l'option qui était affichée dans la zone d'affichage.

Sélection d'une option



▶ Pressez la touche ▼ 5 ou la touche ▲ 6.

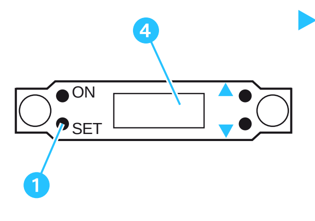
▶ Appuyez sur la touche SET 1. Le nom de l'option sélectionnée clignote.

Vous pouvez sélectionner une des options suivantes :

Affichage	Fonction de l'option
PHonE	Régler le volume du casque*
CHAn	Sélectionner un canal
tunE	Régler la fréquence de réception pour la banque de canaux "U" (banque variable)
SquELH	Régler le seuil de squelch
Auto	Autoriser/bloquer la mise sous tension automatique avec la caméra
dISP	Changer l'affichage standard
rESEt	Rétablir tous les réglages d'usine
Loc	Activer/désactiver le verrouillage des touches
ESc	Quitter le menu et retourner à l'affichage standard

*) L'option "PHonE" est désactivée quand vous faites marcher le récepteur dans la caméra (voir page 23).

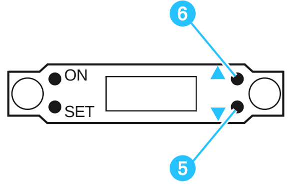
Passer dans la zone d'entrée de l'option affichée



▶ Appuyez sur la touche SET ①. Vous passez ainsi dans la zone d'entrée de l'option sélectionnée et vous pouvez modifier les réglages. Dans l'affichage LCD ④, le réglage courant pouvant être modifié clignote maintenant.

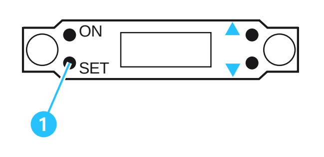
Modification des réglages

Vous modifiez le réglage de l'option sélectionnée avec la touche ▼ ⑤ ou la touche ▲ ⑥.



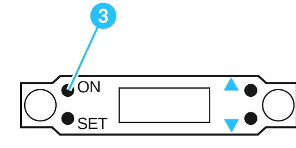
- Si vous pressez la touche ▼ ⑤ ou la touche ▲ ⑥, l'affichage passe à la valeur précédente ou suivante.
- Si, dans les options "CHAn", "tunE", "PHonE" ou "SquELH", vous maintenez la touche ▼ ⑤ ou la touche ▲ ⑥ enfoncée, l'affichage change constamment (fonction Repeat). Dans l'option "tunE", la fonction Repeat accélère. Cela permet d'atteindre facilement et rapidement la valeur souhaitée dans les deux directions.

Enregistrement des entrées



▶ Pour enregistrer durablement un réglage, pressez la touche SET ①. Comme confirmation le texte “StorEd” s'affiche.
La dernière option utilisée est ensuite de nouveau affichée.

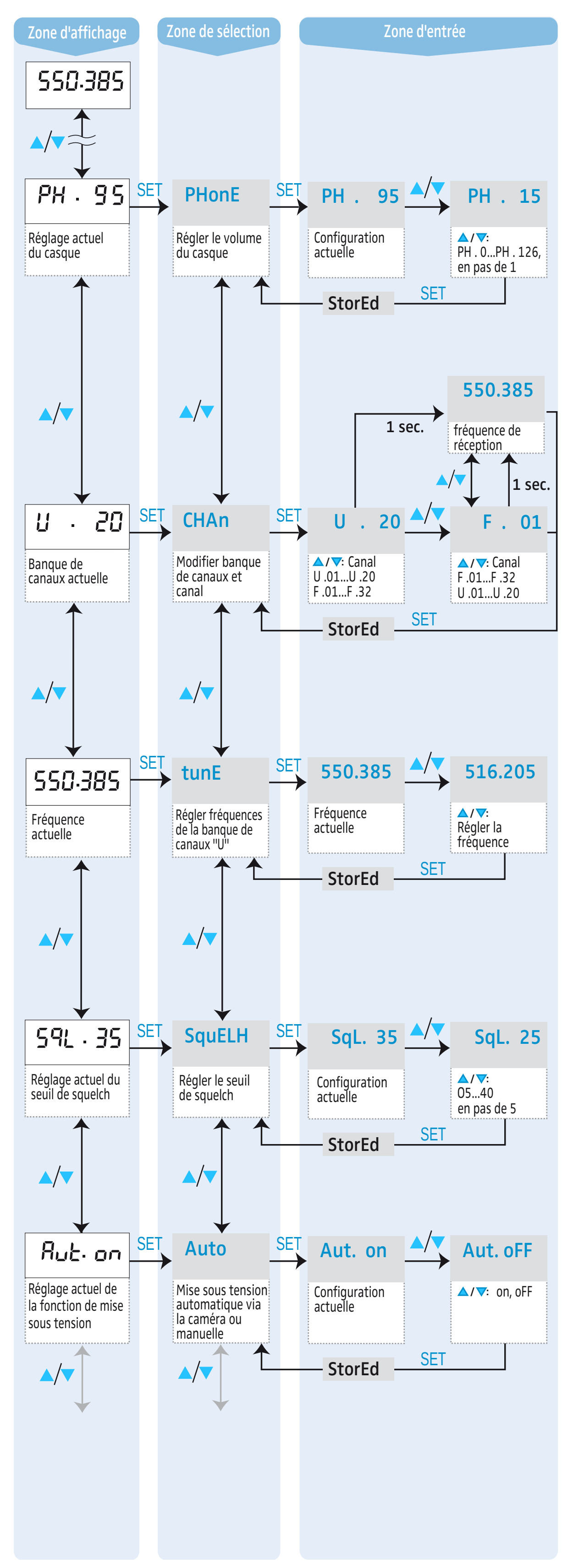
Annulation des saisies

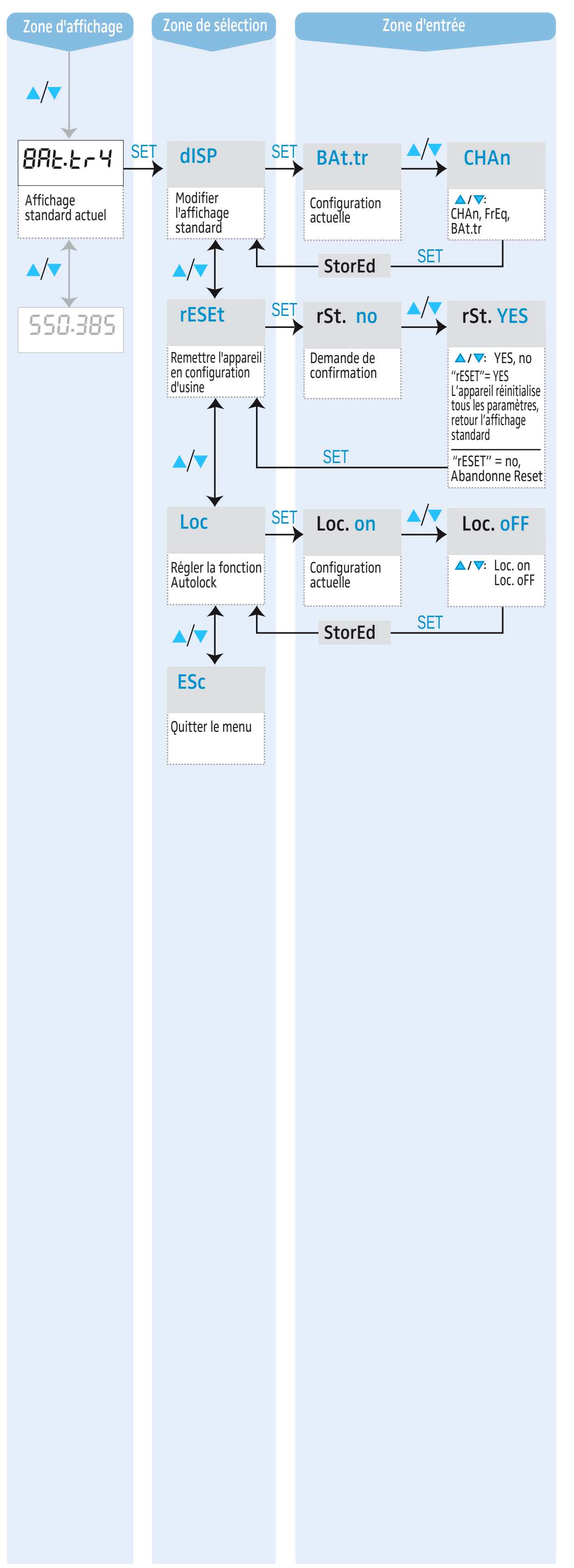


▶ L'option “ESc” permet de quitter la zone de sélection et de retourner à l'affichage standard.
Si vous appuyez brièvement sur la touche ON/OFF ③ dans la zone de sélection ou d'entrée, vous annulez la saisie et retournez à l'affichage standard sans qu'aucune modification n'ait été effectuée, avec les derniers réglages mémorisés.

Aperçu du menu

Désactivez le verrouillage des touches avant de procéder à des réglages (voir “Activation/désactivation du verrouillage automatique des touches – Loc”, page 18). La touche ON/OFF ③ vous permet d'interrompre la saisie et de revenir à la zone d'affichage.





Zone d'affichage
Zone de sélection
Zone d'entrée
BAt.tr 4
Affichage standard actuel
550.385
SET
dISP
Modifier l'affichage standard
SET
BAt.tr
Configuration actuelle
CHAn
▲/▼: CHAn, FrEq, BAt.tr
StorEd
SET
rESEt
Remettre l'appareil en configuration d'usine
SET
rSt. no
Demande de confirmation
rSt. YES
▲/▼: YES, no
"rESET"= YES L'appareil réinitialise tous les paramètres, retour l'affichage standard
"rESET" = no, Abandonne Reset
SET
Loc
Régler la fonction Autolock
SET
Loc. on
Configuration actuelle
Loc. oFF
▲/▼: Loc. on Loc. oFF
StorEd
SET
ESc
Quitter le menu

Consignes de réglage pour le menu

Réglage du volume sonore du casque – PHonE

Si vous faites fonctionner le récepteur avec une version modifiée du bloc support GA 3041-C (voir page 23), vous pouvez régler le volume sonore du casque entre 0 et 126 dans l'option “PHonE”.

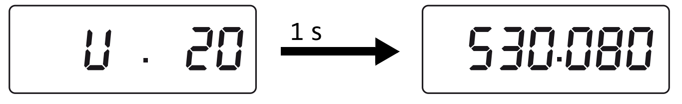
Attention au volume élevé !

Un volume fort nuit rapidement à votre audition ! Réglez le casque raccordé sur une valeur moyenne avant de porter le casque.

Sélection du canal – CHAn

L'option “CHAn” vous permet de passer successivement entre les canaux des banques de canaux “U” (banque variable) et “F” (banque fixe).

Si vous entrez dans la zone d'entrée de l'option “CHAn”, le numéro du canal momentanément réglé s'affiche d'abord. Après env. 1 s, il est remplacé par la fréquence de ce canal.



▶ Pour changer de canal, pressez la touche ▼ 5 ou la touche ▲ 6. Le nouveau numéro de canal s'affiche pendant environ 1 s. Ensuite l'écran affiche la fréquence correspondante.
Le récepteur commute tout de suite sur le canal sélectionné, mais ne l'enregistre pas durablement.

▶ Pour enregistrer le canal sélectionné, pressez la touche SET 1.

Remarque :

Si vous quittez la zone d'entrée avec l'option “ESc”, le récepteur repasse au canal précédent.

Réglage de la fréquence de réception pour la banque de canaux “U” (banque variable) – tunE

Dans l'option “tunE”, vous pouvez sélectionner et mémoriser librement les fréquences affectées aux canaux de la banque de canaux “U” (banque variable).

▶ Sélectionnez d'abord dans l'option “CHAn” le canal dont vous souhaitez modifier la fréquence.

Remarque :

Vous ne pouvez modifier les fréquences des canaux de la banque “F” (banque fixe). Si vous sélectionnez l'option “tunE” à partir de la banque de canaux “F”, l'appareil passe automatiquement au canal 01 de la banque “U” et le message “U.0.1” apparaît brièvement sur l'affichage LCD ④.

▶ Pour modifier la fréquence du canal sélectionné, pressez la touche ▼ ⑤ ou la touche ▲ ⑥.
Vous pouvez alors modifier la fréquence par pas de 5 kHz sur une largeur de bande maximale de 36 MHz.

Réglage du seuil de squelch – SquELH

Dans le menu “SquELH”, vous pouvez sélectionner le seuil squelch. Cette fonction réprime les bruits pendant les pauses de transmission ou en cas d'affaiblissement du signal radio.

Remarques :

- Un seuil de squelch élevé diminue la portée du circuit de transmission. Par conséquent, réglez toujours le seuil de squelch sur la valeur minimale nécessaire.
- Si vous maintenez, dans la zone de réglage de l'option “SquELH”, la touche ▼ (Down) enfoncée pendant plus de 3 secondes, le système anti-bruits squelch est désactivé. “Sql.off” s'affiche. Si aucun signal radio n'est reçu, le récepteur émet un bruit très fort. Ce réglage est destiné uniquement aux contrôles.

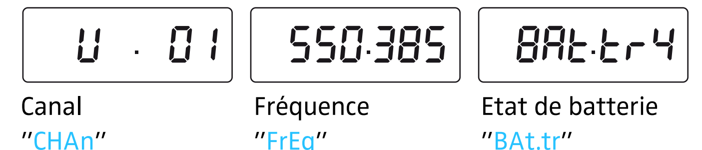
Mise sous/hors tension du récepteur par la caméra – Auto

Dans l'option “Auto”, vous pouvez sélectionner si le récepteur doit être mis sous/hors tension par la caméra.

Réglage	Fonction
Aut.on	Mise sous/hors tension du récepteur par la caméra, activée
Aut.oFF	Mise sous/hors tension du récepteur par la caméra, désactivée

Modification de l'affichage standard – dISP

Sélectionnez un des affichages standard suivants dans l'option “dISP” :



Canal “CHAn”	Fréquence “FrEq”	Etat de batterie “BAt.tr”

L'affichage standard sélectionné apparaît :

- après la mise sous tension du récepteur
- après que les paramètres ont été affichés pendant 15 secondes dans la zone d'affichage.

Remarque :

Pour que l'état de la batterie de l'émetteur puisse être affiché dans le paramètre “BAt.tr”, l'émetteur doit prendre cette fonctionnalité en charge (voir “Emetteurs compatibles”, page 4).

Rétablissement de tous les réglages d'usine – rESEt

L'option “rESEt” vous permet de remettre le récepteur dans la configuration d'usine suivante : L'affichage standard apparaît de nouveau.

Attention :

Les saisies effectuées dans la banque de canaux U (banque variable) seront également réinitialisées.

Volume sonore du casque:	20
Seuil de squelch:	10
Affichage standard:	Fréquence
Canal de réception courant:	F.01
Mise sous/hors tension par la caméra:	activée
Verrouillage des touches:	désactivé

Activation/désactivation du verrouillage automatique des touches – Loc

Dans l'option “Loc”, vous pouvez activer (Loc.on) ou désactiver (Loc.oFF) le verrouillage des touches du récepteur.

Sortie de la zone de sélection et retour à l'affichage standard – ESc

L'option “ESc” permet de quitter la zone de sélection et de retourner à l'affichage standard.

Si vous appuyez brièvement sur la touche ON/OFF ③ dans la zone de sélection/d'entrée, vous annulez aussi la saisie (fonction ESC) et retournez à l'affichage standard.

Entretien et maintenance

ATTENTION !



L'eau peut endommager les composants électroniques de l'appareil !

L'eau qui pénètre dans le boîtier de l'émetteur à main peut causer des courts-circuits dans les composants électroniques de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil exclusivement à l'aide d'un chiffon sec ou légèrement humide.
- N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

En cas d'anomalies

Liste de contrôle des anomalies

Problème	Cause possible	Remède possible
Pas d'affichage	Alimentation électrique du récepteur interrompue	Vérifier le montage du récepteur dans la caméra vidéo (voir page 6) ou le montage de l'adaptateur d'alimentation GA 3041-B (voir page 7)
Pas d'affichage RF	Pas de signal radio: récepteur et émetteur réglés sur des canaux différents	Régler le même canal sur l'émetteur et le récepteur
	Pas de signal radio: la portée radio est dépassée	Réduire la distance entre le récepteur et l'émetteur
Affiche RF présent, pas de signal audio	Le seuil de squelch du récepteur est trop élevé	Voir “Réglage du seuil de squelch – SquELH”, page 17
Le signal audio est noyé dans le bruit de fond	La sensibilité de l'émetteur est trop faible	Régler correctement la sensibilité de l'émetteur
	La portée radio est dépassée	Réduire la distance entre le récepteur et l'émetteur
Le signal audio est déformé	La sensibilité de l'émetteur est trop élevée	Régler correctement la sensibilité de l'émetteur
	Le récepteur est saturé	Augmenter la distance entre le récepteur et l'émetteur (voir page 21)

Appelez le partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent être résolus avec les solutions proposées.

Recommandations et conseils

... pour une réception optimale

Observez la distance minimale recommandée de 5 mètres entre l'émetteur et le récepteur. Vous éviterez ainsi une saturation HF du récepteur.

... pour l'utilisation d'une installation multi-canal

Si vous utilisez une installation multicanaux, sélectionnez les fréquences de manière à éviter toute interférence. Pour déterminer rapidement des fréquences sans intermodulation, vous pouvez utiliser le logiciel SIFM (Sennheiser Intermodulation and Frequency Management). Vous trouverez ce programme sur le site www.sennheiser.com dans la rubrique ‘‘Wireless Systems’’.

...pour optimiser la durée de vie du pack accu, batterie

Détachez si nécessaire le pack accu, batterie du bloc support si vous n'utilisez pas le récepteur pendant une période prolongée. Rangez le pack accu, batterie au frais et au sec.

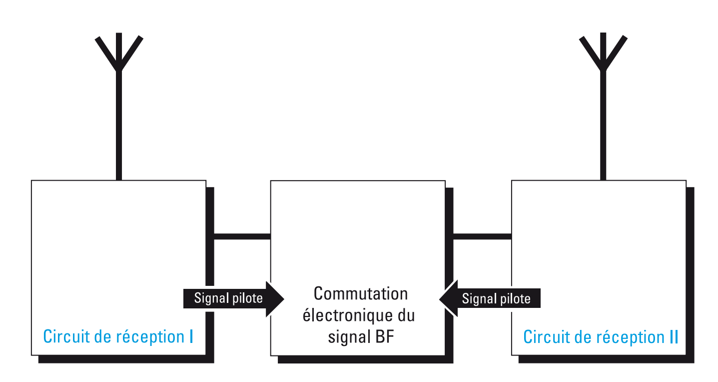
Ceci est bon à savoir également

Réception Diversity

Le récepteur EK 3241 fonctionne suivant le principe ‟True-Diversity” :

Une antenne réceptrice reçoit non seulement les ondes électromagnétiques qui l'atteignent directement, mais aussi celles générées par les réflexions de ces ondes dans le local sur les murs, les fenêtres, les plafonds et les aménagements. La superposition de ces ondes produit des interférences qui correspondent à des baisses d'intensité du champ. Le repositionnement de l'antenne réceptrice peut apporter une solution. Mais avec les émetteurs mobiles (courants), le phénomène pourra survenir avec une position différente de l'émetteur. Le procédé True-Diversity est le seul à éliminer presque entièrement ces interférences.

Avec le système True-Diversity, il n'y a plus une antenne et un récepteur mais deux antennes et deux circuits de réception. Les antennes sont séparées. Au moyen d'un circuit comparateur, le circuit de réception dont le signal HF est le plus puissant est commuté à la sortie BF commune. Le risque d'apparition d'interférences dans les deux antennes en même temps est ainsi minimisé.



Informations relatives au compresseur-expanseur

Ce récepteur est équipé du système anti-bruits HiDyn plus™. Il réduit les interférences et les bruits pendant la transmission radio. HiDyn plus™ se caractérise par un fonctionnement très sûr et une qualité de transmission maximale.

Accessoires

Désignation	Description	N° Art.
GA 3041-B	Adaptateur d'alimentation	004643
GA 3041-C	Bloc support	004642
GA 3041-15	Jeu de montage Sony (15 pôles)	004639
GA 3041-25	Jeu de montage Ikegami, Panasonic (25-pôles)	004640
GA 3041-44	Jeu de montage Thomson (44 pôles)	004641
GA 3041-QP	Quadpack	005105
B 50	Pack batterie (2 piles)	500820
B 250	Pack batterie (3 piles)	500822
BA 50	Pack accu (NiMH, 2 piles)	500821
BA 250	Pack accu (NiMH, 3 piles)	500823
Câble d'alimentation DC	Câble d'alimentation DC (20 cm) avec fiches spéciales	075584

Fonctionnement avec casque

Pour pouvoir raccorder un casque au récepteur, vous avez besoin d'une version modifiée du bloc support GA 3041-C (voir “Accessoires”, page 23). Contactez à cet effet le service après-vente local de Sennheiser.

Attention au volume élevé !

Un volume fort nuit rapidement à votre audition ! Réglez le casque raccordé sur une valeur moyenne avant de le porter.

▶ Réglez le volume sonore conformément à la description “PHonE” du menu (voir page 16).

Caractéristiques techniques

Type de modulation	FM large bande
Plage de fréquence	450 – 960 MHz
Fréquences de réception	1 banque de canaux "F" avec jusqu'à 32 canaux préréglés 1 banque de canaux "U" avec jusqu'à 20 canaux réglables par pas de 5 kHz
Commutation de largeur de bande	36 MHz
Excursion nominale / crête	±40 kHz / ±56 kHz
Stabilité de fréquence (–10 °C à +55 °C)	±10 ppm
Deemphasis	50 µs
Sensibilité (avec HiDyn plus^{TM})	typ. 10 µV für 90 dBA$_{eff\ S/N}$
Atténuation de la réception secondaire	≥ 70 dB
Atténuation de l'intermodulation (400 kHz/800 kHz)	> 70 dB
Entrées d'antenne/ impédance	2 prises/50 Ω
Onde de commutation du système anti-bruit	0 – 100 µV, réglable à pas de 5-dB
Système compresseur-expanseur	Sennheiser HiDyn plus^{TM}
Bande passante BF	50 – 20 000 Hz
Rapport signal/bruit (1 mV, excursion crête)	≥ 100 dB(A)
DHT (excursion nominale, 1 kHz)	≤ 1 %, typ. 0,8 % pour système complet

Utilisation avec GA 3041-C

Sortie BF	prise XLR-3 : +9 dB (2,2 V$_{eff}$/1 kHz)
Impédance terminale	≤ 10 kΩ
Alimentation électrique	prise DC, 4 pôles, à symétrie électronique contact 1 : masse contact 4 : 10,5 – 18 V$_{DC}$

Utilisation avec GA 3041-B

Alimentation électrique	1,8 – 4,8 V (réglé en interne sur 3,2 V max.)
Consommation	env. 150 mA avec 2,4 V
Autonomie	env. 9 h (avec BA 50) env. 13 h (avec BA 250) env. 10 h (avec BA 50) env. 18 h (avec B 250)

Appareil complet

Plage de température	–10 °C à +55 °C
Dimensions [mm]	env. 120 x 74 x 28
Poids	env. 200 g

L'appareil est conforme aux standards pour

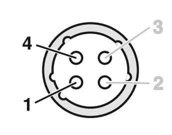
Radio :	ETSI EN 300422-1/-2, classe 2
CEM :	ETSI EN 301489-1/-9
FCC :	Partie 15, sous-partie B
Canada :	RSS 210, RSS 123 Issue 1 Rev. 2 IC: 2099A-EK3241

Brochage (utilisation avec GA 3041-C)

Fiche XLR-3 (femelle) symétrique

+ 2 1 3 -

Prise DC (4 pôles)



Contact 1: masse
Contact 4: 10,5 – 18 V_{DC}

Déclarations du fabricant

Dispositions de garantie

Nous accordons une garantie de 24 mois sur le produit que vous avez acheté. Sont exclus les accessoires, accus et batteries joints au produit. En raison de leurs caractéristiques, ces éléments ont en effet une durée de vie plus courte liée principalement à la fréquence d'utilisation.

La période de garantie commence à la date d'achat. Pour cette raison, nous vous recommandons de conserver votre justificatif d'achat. Sans cette preuve, qui est vérifiée par le partenaire SAV Sennheiser compétent, les réparations seront payantes.

Les prestations de garantie comprennent l'élimination gratuite de vices de matériaux ou de fabrication par réparation, remplacement de certaines pièces ou du système complet, à notre convenance. Sont exclus de la garantie les défauts dus à une utilisation incorrecte (par ex. erreurs de manipulation, dommages mécaniques, tension de service incorrecte), usure, ceux résultant d'un cas de force majeure de même que ceux dont vous avez eu connaissance au moment de l'achat. La garantie devient invalide dès lors que des personnes ou ateliers non autorisés réalisent des interventions.

Pour faire jouer la garantie, veuillez envoyer l'appareil avec les accessoires et le justificatif d'achat au partenaire SAV compétent. Pour éviter des dégâts durant le transport, utilisez dans la mesure du possible l'emballage d'origine.

Votre droit légal de recours contre le vendeur n'est pas limité par cette garantie. La garantie peut être revendiquée dans tous les pays, à l'exception des Etats-Unis, à condition qu'aucune loi nationale n'en invalide les termes.

Déclaration de conformité CE

CE 0682

Ces appareils satisfont aux exigences fondamentales et autres dispositions des directives 1999/5/UE, 89/336/UE et 73/23/UE. La déclaration est disponible sur le site Internet www.sennheiser.com.

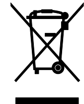
Avant la mise en service, veuillez tenir compte des prescriptions nationales !

Accus et batteries



Les batteries et accus fournis sont recyclables. Veuillez éliminer les accus en les déposant dans un conteneur réservé aux batteries ou en les remettant au réseau de distribution spécialisé. Mettez seulement des batteries ou accus déchargés au rebut afin de protéger l'environnement.

Déclaration DEEE



Votre produit Sennheiser a été conçu et fabriqué avec des matériaux et composants de haute valeur recyclables et réutilisables. Ce symbole signifie que les appareils électriques et électroniques doivent être éliminés séparément des ordures ménagères à la fin de leur durée d'utilisation.

Veuillez éliminer cet appareil en le déposant au point de collecte municipal prévu à cet effet ou au centre de recyclage. Aidez-nous à préserver l'environnement dans lequel nous vivons.

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com

Printed in Germany Publ. 08/06 516549/A01